

Liste materiel pour le stage avec CAROLE MASSEY

DESSIN

Un crayon 2B ou 3B

Stylos étanches si vous souhaitez faire du pen & wash : 0.3, 0.4, 0.5 marron ou noir

Une gomme malléable

Un CARNET DE CROQUIS pour dessiner des vues qui peuvent être développées « en plein air » ou en studio, selon la météo.

AQUARELLES

PAPIER

Papier aquarelle 300g par ex. Bockingford, Arches, Fabriano, Saunders Waterford etc. Taille env. A4 à A3 dans un bloc

PEINTURES

Une bonne gamme de couleurs d'aquarelles de qualité artistique à inclure, jaune citron, jaune cadmium ou jaune indien ou jaune Gamboge ; terre de Sienne brute et terre de Sienne brûlée, rouge de cadmium

et un cramoisi – rose permanente ou rouge quinacridone etc., bleu phtalo ou céruléen, Outremer français et/ou cobalt.

ACRYLIQUES

PAPIER Papier acrylique ou papier aquarelle semi-rugueux ou rugueux de 300 g/m².
OU des cartons entoilés, formats A4 – A3.

PEINTURES Une bonne gamme de peintures acryliques de qualité artistique pour inclure des couleurs conformes aux aquarelles avec l'ajout de blanc de titane, de blanc de mélange (zinc) et de violet de dioxazine.

PINCEAUX – un mélange de pinceaux synthétiques et à poils dans une large gamme de tailles – peut-être jusqu'à 8 ou 10 pinceaux au total.

AUTRES MATÉRIAUX

Un système de palette humide spécifiquement pour les acryliques ou une grande boîte en plastique avec un couvercle

Tablier ou chemise pour couvrir vos vêtements.

Pots à eau, planches à dessin et chevalets seront fournis par le Château

N'hésitez pas à contacter Carole si vous avez besoin de plus d'informations.
carolemasseyart@gmail.com